
CURSO DE INTRODUÇÃO À CARIMBOLOGIA REPUBLICANA BRASILEIRA

Victor A. Petrucci

AULA 1

INTRODUÇÃO

Olá amigos! Bem vindos ao curso de introdução à carimbologia brasileira.

Conceitos Fundamentais

O que é carimbo postal?

Os carimbos sobre cartas existem há já muito tempo, mesmo antes dos selos e hoje são conhecidos como carimbos pré-filatélicos. Para entendermos o que é o carimbo postal moderno teremos que voltar a esse período. Como todos sabemos, antes da emissão do primeiro selo o Penny Black, em 1840, o pagamento do porte de uma carta era feito pelo destinatário, isto é, era feito ao receber a correspondência. E se ela fosse recusada ou o destinatário não fosse encontrado? Bem, nesse caso o Serviço Postal ficava no prejuízo. Para resolver esse problema o inglês Rowland Hill fez uma proposta de que o pagamento fosse feito ao apresentar a carta. Como o pré-pagamento demandava uma prova que comprovasse a entrada do numerário o Correio inglês começou a utilizar “um recibo” que passou a ser identificado como selo postal. Muito bem, as cartas passaram a ser seladas e seguiam seu destino. Porém surgiu um novo problema. Os selos podiam ser reutilizados. Como evitar isso? Literalmente “estragando-os”. Assim esse “estrago” ou obliteração passou a ser feito através de um carimbo.

De onde vem o termo carimbo?

Veja que somente na língua portuguesa se usa o termo “carimbo”. Em inglês é *postmark*, *cancell*; em espanhol *matasellos*; em francês *cachet de la poste* e vai por aí. No português o termo vem de *kirimbu* onde significa “marca” na língua africana kimbundo.

Modernamente podemos dizer que os carimbos são uma marca postal com a função de identificar o local de postagem e a data em que isso ocorreu. Com ele é obliterado o selo que por sua vez serviu de comprovação do pagamento do porte e assim foi contabilizado pelo Correio.

Embora este mini-curso aborde apenas o período republicano e os carimbos datadores obliteradores metálicos há uma grande quantidade de outros carimbos que ficam para um estudo futuro de aprofundamento.

Posto que estudaremos apenas esse tipo de carimbo surge uma questão básica ao iniciarmos uma coleção. É possível classificá-los? Sim, é possível se introduzirmos alguns parâmetros de classificação.

Observe o exemplo de carimbo que segue:



Este carimbo foi utilizado em uma agência dos Correios na cidade de ESPLANADA no Estado da BAHIA em 10 de novembro de 1930.

Pois bem, dessas informações definiremos três áreas principais.

A Legenda Superior ESPLANADA. A Legenda inferior BAHIA e o centro datador 10 XI 30.

Tente memorizar estes três conceitos.

Legenda Superior (LS) é aquela onde a **base das letras** está voltada para o centro do carimbo. Assim, superior NÃO é sinônimo de “em cima”. Portanto a legenda superior desse carimbo contém exclusivamente a palavra ESPLANADA.

Legenda Inferior (LI) é aquela onde o **topo das letras** está voltado para o centro. Marque bem que Inferior NÃO é sinônimo de embaixo. No caso a palavra é BAHIA.

E os dois traços que aparecem? Bom, na realidade eles poderiam fazer parte da legenda superior ou inferior. No nosso sistema de classificação convencionamos que qualquer marca que anteceda a Legenda Inferior faz parte desta. Resumindo: a Legenda inferior engloba as marcas que a antecede ou que a sucede. As marcas mais comuns são pontos, marca de parágrafo, estrelas ou mesmo apenas um espaço em branco etc. Detalharemos cada uma delas no decorrer deste curso introdutório.

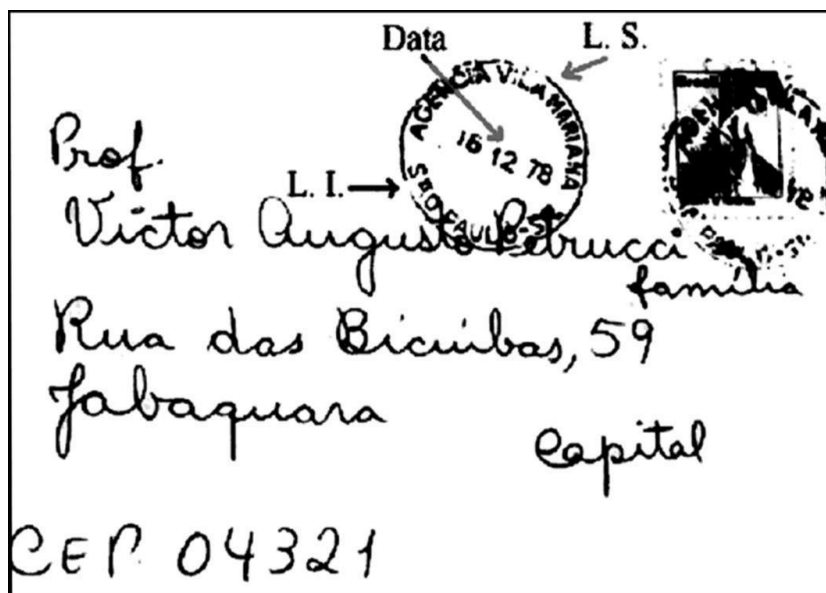
Centro é a região onde está marcada a data. Neste caso 10 XI. 30. Nas aulas seguintes detalharemos as diversas possibilidades que temos para marcar a data.

Observemos o envelope que segue. Tente identificar os três conceitos estudados.

Qual a LS? Qual a agência de origem? É uma cidade?

Qual a LI?

Qual é a data? Como ela está marcada?



Exercícios Práticos

1. Escolha um carimbo qualquer de sua coleção semelhante aos dois ilustrados acima. Quais são a LS e LI? Como está marcada a data?
2. Apareceu algum elemento distinto dos três conceitos estudados.?
3. No exemplo que segue o que há de diferente?



As respostas podem ser devolvidas por e-mail, se vc quiser, ou discutidas no nosso grupo de carimbologia.

Notícia.

A coleção vencedora na Exposição de Americana “Carimbos Postais de Granja CE” de autoria de Mário Xavier usou nosso sistema de classificação para seus carimbos.

Aqui citamos um exemplo 3LA4 –E- da coleção premiada e até o final deste curso introdutório seremos capaz de entendê-lo na íntegra.

OS CARIMBOS DO CORREIO DA GRANJA

O SEXTO CARIMBO CIRCULAR, VARIANTE DO TIPO 3LA4 —E—, de 1943 a 1949

