

---

# CURSO DE INTRODUÇÃO À CARIMBOLOGIA REPUBLICANA BRASILEIRA

Victor A. Petrucci

---

## AULA 2

Na aula anterior estudamos tres conceitos importantes. LS, LI e Centro. Certifique-se que os tenha entendido bem.

Aqui introduziremos um quarto conceito que são as orelhas.

Chamamos de orelhas às siglas onde as letras não têm seu topo e nem sua base dirigidas ao centro do carimbo.



Neste carimbo as orelhas são representadas pela sigla DR (Diretoria Regional) à esquerda e a sigla do estado SC à direita. Note que a cidade é CAÇADOR situada na Diretoria Regional de Santa Catarina. Na LI temos o termo BRASIL antecedido e sucedido por dois traços. São bastante raros os países que se identificam em carimbos postais por que



Note que nos dois primeiros exemplos acima temos as orelhas DR SP grafadas em linha e no segundo DR RJ grafados em ângulo. Para os dois últimos exemplos temos duas falsas orelhas já que no primeiro caso a

sigla DR RS está integrada na LS e no último caso a sigla DR JFA integra-se na legenda inferior.

Retornemos agora à Legenda Inferior LI.

Procure memorizar que **apenas** a LI será utilizada em nosso sistema de classificação. Por que? Por ser mais fixa que a LS que, como vimos, varia para cada agência ou cada serviço..

Quais são os principais elementos que podem estar presentes na LI?

Além do da legenda escrita podemos ter traços; parênteses, estrelas, florões, pontos e alguns outros mais.



Os **traços** estaremos chamando de anuladores de espaço. Podem ser entendidos também como separadores

Exemplo de outros elementos na LI:



PARÊNTESES



ESTRELAS



FLORÕES



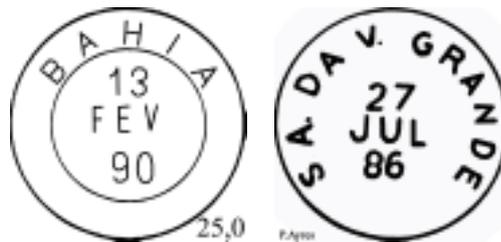
PONTOS

Há pelo menos dois casos especiais de LI que podemos destacar. Ambos são provenientes do Império e foram herdados no período republicano.

Um deles é o que eu pessoalmente considero o carimbo mais bonito dentre todos os brasileiros. Este estilo recebeu o nome de “Francês” e reúne dois elementos estudados acima para a LI. Sua característica é o florão entre parênteses (\*).



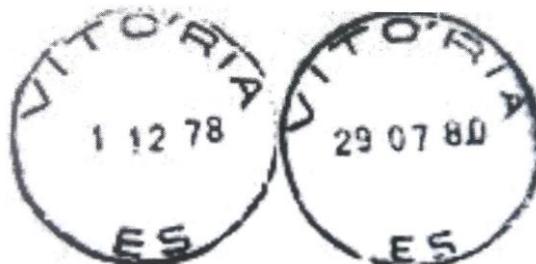
O outro foi o modelo batizado por Ponge e Flatau como “último tipo” do império onde a LI está em branco.



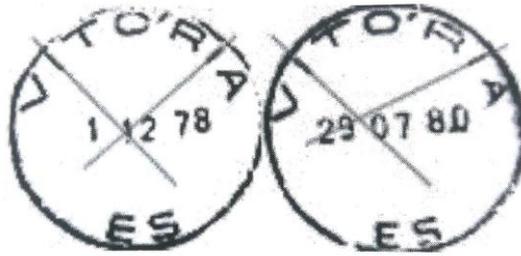
Estes são os dois primeiros carimbos de padrão nacional como veremos no decorrer deste curso.

#### ADENDO

Como distinguir dois carimbos de mesmo tamanho e quase idênticos. Observe os dois carimbos abaixo que têm exatamente o mesmo tamanho.



Escolha duas letras que tenham traço vertical, como por exemplo o I, R ou T. Prologue uma linha reta passando por essa letra em direção ao centro do carimbo, como na ilustração abaixo.



Pronto. Se os dois pontos de convergência forem em lugares distintos é porque os carimbos são diferentes. A medição pode ser feita também com um transferidor para vermos a medida do ângulo formado pelas duas linhas

Abraço a todos e até a próxima semana com a aula 3.