

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

CLUBE FILATÉLICO E NUMISMÁTICO DE SANTOS



BIS – BOLETIM INFORMATIVO SANTISTA
 CLUBE FILATÉLICO E NUMISMÁTICO DE SANTOS
 Fundado em 11 de Outubro de 1939
 De Utilidade Pública pela Lei nº 1073 de 003 de Novembro de 1949.
 CNPJ Nº 54.355.987/0001-96

**NOVEMBRO
 DEZEMBRO 2020**

NESTA EDIÇÃO:

XXV SANPEX
 EXPOSIÇÃO SPP
 NUMISMÁTICA
 OLHOS DE BOI
 SELO EM BOBINA
 PHILA NIPPON 2021
 PELÉ 80 ANOS
 POSTAIS DE SANTOS III
 CARIMBOS MUDOS
 POSTAIS SANTOS

**PRÓXIMAS
 REUNIÃO
 10 DE OUT 2020**

LOCAL
 AV. Conselheiro Nébias,
 444 - cj 1604
 11015-001 SANTOS - SP.

BOLETIM Nº 159
EDITOR S.MASTROROSA

 Facebook



SANPEX XXV - 23 a 31/10/2020

Estaremos realizando XXV SANPEX no SALÃO DE MÁRMORE Santos FC em comemoração aos 80 anos do **Edson Arantes do Nascimento - Pelé**.

Na ocasião serão 2 selos Personalizados e 2 carimbos comemorativos além da Exposição de várias coleções inclusive uma dedicada ao PELÉ, com selos e blocos de quase todo o mundo contando a sua história.

[Subscribe](#)
[Past Issues](#)
[Translate ▼](#)

Um selo monumental para o Brasil, mas também para a filatelia mundial



RHM Filatelistas

www.rhmleiloes.com.br

www.oselo.com.br

Uma boa opção para vender a sua coleção

Oxx 55 11 94120 4690 - Oxx 55 11 5071 7983

suporte@oselo.com.br



EVENTOS – BRASIL



*De 12 a 18.10.2020, 1ª Exposição Filatélica Virtual Nacional. A Sociedade Philatélica Paulista - SPP convida a todos os filatelistas a participarem da Exposição Filatélica Virtual Nacional, que será realizada no período de 12 a 18 de outubro de 2020, em substituição à tradicional exposição realizada todos os anos, no mês de agosto, impossibilitada em virtude da recomendação de isolamento social decorrente da pandemia que coloca em risco a saúde de todos nós. Para participar, será necessário inscrever a coleção na classe pertinente, que será julgada por um Júri indicado pela Federação Brasileira de Filatelia – FEBRAF. Ao final da exposição será emitido um certificado cuja pontuação será reconhecida para habilitação em exposições FIP. Com esta iniciativa a SPP, atendendo o anseio da comunidade filatélica brasileira, espera uma adesão expressiva para o sucesso da primeira Exposição Virtual Nacional, com o prestigioso apoio da FEBRAF. Informações, Regulamento e Ficha de Inscrição poderão ser obtidos com o Sr. Reinaldo Basile (tels. 011-99116-1538/011-2294-6346); reinaldo.basile@gmail.com ou sppaulista@uol.com.br. Inscrições até 04.09.2020. A realização é da Sociedade Philatélica Paulista (SPP) com apoio da Federação Brasileira de Filatelia (FEBRAF).

NUMISMÁTICA

JOSÉ MAURICIO DO PRADO

[Subscribe](#)

[Past Issues](#)

[Translate](#) ▼

Subscribe

Past Issues

Translate ▼



*ÁUSTRIA- 2020, 150 Anos do Musikverein (Sociedade de Música) de Viena. Informações- valor facial: 5 EUR; material: Ag 925/1000; diâmetro: 28,3 mm; peso: 8,41 g; produção: 250.000 peças (200.000 Unc e 50.000 Especial Unc).



*BÉLGICA- 2020, 75 Anos de Paz e Liberdade na Europa. Informações- valor facial: 2 € EUR; material: Latão; diâmetro: 25,65 mm; peso: 105 g.



*CANADÁ- 2020, Tiara de Água-marinha Brasileira de S. M. Rainha Elizabeth II. Informações- valor facial: 20 CAD; material: Ag 999/1000; diâmetro: 38,0 mm; peso: 31,39 g; produção: 4.000 peças.



*E. U. A.- 2020, 100 Anos do Sufrágio Feminino. Informações- valor facial: 1,00 USD; material: Prata: 999/1000; diâmetro: 37,1 mm; peso: 26,73 g.

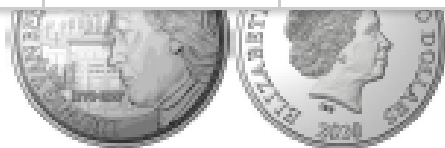


*LITUÂNIA- 2020, Série Celebrações Tradicionais Lituanas – Festival do Mar. Informações- valor facial: 1,50 EUR (material: Cupro-Níquel; diâmetro: 27,5 mm; peso: 11,1 g; produção: 30.000 peças) e 3,00 EUR (material: Ag 925/1000; diâmetro: 28,70 mm; peso: 12,44 g; produção: 2.500 peças Proof).

Subscribe

Past Issues

Translate ▼



*NIUE- 2020, Ludwig van Beethoven, 1770-1827. Informações- valor facial: 2 NZD; material: Ag 999/1000; diâmetro: 38,61 mm; peso: 31,1 g; produção: 500 peças.



*PORTUGAL- 2020, 75 Anos da ONU – Organização das Nações Unidas. Informações- valor facial: 2 EUR; material: anel- Cu-75% - Ni- 25% e núcleo- Cu-75%, Zn-20% e Ni-5%; diâmetro: 25,75 mm; peso: 8,5 g; produção: 510.000 peças.



*POLÓNIA- 14.05.2020, 100 Anos do Nascimento do Papa João Paulo II. Informações- valor facial: 500 PLZ; material: Au; diâmetro: 40,0 mm; peso: 62,20 g; produção: 966 peças Proof.



*RÚSSIA- 04.09.2020, Brasília – Anillo de Ryazan. Informações- valor facial: 10 Rublos (RUB); material: bimetálica- aço latão/aço niquelada; diâmetro: 27,0 mm; peso: 7,9 g; produção conhecida: 5.000.000 peças.



FILACAP
CAIXA POSTAL 06
CACHOEIRA PAULISTA-SP
12630-970 BRASIL

E-mail: ac.filacap@gmail.com

ATENÇÃO COLABORADOR(A): mantenha em dia sua Contribuição para continuar a receber a revista FILACAP (impresa). Informações pelo e-mail acima.

CALENDÁRIO DOS ENCONTROS DA SNB - 2020 SOCIEDADE NUMISMÁTICA BRASILEIRA

Informamos que, em função da COVID 19 e das eleições municipais estamos cancelando o evento encontro

**27 e 28 de Novembro - Clube Filatélico e Numismático de Santos –
Santos – SP**



**SOCIEDADE NUMISMÁTICA
BRASILEIRA**

Rua 24 de maio, 247 - 2º andar - centro - São Paulo -

Cep: 01041-001

Tel. (11) 3222-3534

Website: www.snb.org.br

COLECIONANDO SERIAMENTE - OS OLHOS DE BOI 1843
Denis Forte

A ideia desse pequeno artigo é que os ajuntadores e colecionadores busquem selos que valorizem suas coleções. Sempre em bom estado.

Para ir direto ao ponto: Os Olhos de Boi são um marco na filatelia mundial. Surgem em Agosto de 1843, apenas 3 anos após os Penny Blacks Ingleses. Fazem do Brasil o segundo país do mundo a emitir selos que tem uso nacional e internacional. São 3 denominações de valor. O 30, 60 e o 90 Reis.



Existem em papel amarelo e branco. É necessário medir a espessura do Olho de Boi para ter certeza de sua classificação e raridade.

As medidas que eu sugiro, um pouco diferentes do catálogo: Branco de 50 μ , Branco entre 60 e 75 μ , Branco > 75 μ e Amarelo > 90 μ .

Os Olhos de Boi não são selos raros. Eles se encontram facilmente, pois tiveram uma enorme emissão e muitos dos selos encontram-se a disposição dos colecionadores hoje. Mas atenção. Muitos estão em péssimo estado de conservação, o que reduz muito seu valor comercial. Só valem porque são os famosos Olhos de Boi...

Outra razão para aceitar Olhos de Boi em pior estado são os carimbos. Os olhos de Boi têm enormes possibilidades nesse setor e certos carimbos são extremamente raros, ai sim. Alguns dos carimbos corroeram o selo, mas mantêm bom valor, pois só

podem ser localizados e montados, mas não deveriam ter o mesmo valor que carimbos com 60% ou mais do local. E selos bem margeados valem certamente mais que os não margeados. Cuidado com selos refeitos e recapados. Valem uma fração de um inteiro! Atenção para Olhos de Boi lavados para tirar o carimbo e vendidos às vezes como novos. Sim, são muitas vezes bonitos, mas devem ser nesse caso anunciados como aspecto de novo ou aspecto de não usado. Pela sua aparência, podem valer mais do que usados comuns, mas menos que os novos com certificado.

Muito cuidado. Olhos de Boi tiveram falsificações de todos os tipos. Algumas fáceis de verificar, mas outras, somente na mão de um colecionador muito experiente ou expertizador. Tem falso extremamente bem elaborado e com papel bem parecido com o original.

Além de um carimbo bonito, margens boas, outros aspectos que valorizam o Olho de Boi devem ser verificados. Têm afinamento no papel (transparência de rasgo ou de afinamento, visível contra a luz?). Vale um pouco menos. Tem uma impressão forte?

Vale um pouco mais.

E se tiver a data de 1/08/1843? Muito bom selo e procurado. Muito raro, e em geral no selo de 60 Reis. Seu valor pode atingir 10X a 30X mais. Trata-se de raridade mundial.

Na serie dos Olhos de Boi:

- Selos com margem de folha, podem valorizar bem. Afinal a aparência do selo ajuda a dar o valor. Margens aparecem, mas não são tão comuns. Podem valorizar o selo em até 2X ou 3 X no caso do 60 Reis. Selos já mais caros, como o 30 ou 90 pode se esperar até o dobro.

- Selos com margens de folha e outro traço depois. Esses podem ser oriundos da chapa mista dos olhos de Boi. Dentre os selos mais caros existentes hoje, dois são os que sobraram com 30 e 60 Reis na mesma peça. No caso de peças com os traços após ostras do selo, se confirmados são os Semi xifópagos e o valor é outro, pois muito poucos selos dessa chapa são encontrados com essa característica. São raros assim, mesmo em pior estado.

- Pliês, que são dobras do papel na produção, com cor branca, dependendo do tamanho do pliê e do selo, podem ter seu valor X 1,5 a X 4.

- Papeis. Esses têm classificação em catálogo. A grande maioria dos selos é de papel médio (entre 60 e 75 µ). Papel fino é mais difícil e papel grosso também, amarelo ou branco. Verifique sempre na borda que não tem nada impresso, em selo limpo.

- Existe uma chapa quebrada classificada no catálogo. Esse tipo de defeito valoriza muito o selo e a coleção.

- Outras características como filigrana de sutura são encontradas e também valorizadas em coleções. São marcas vistas a partir do exame do selo em Benzina e com certa luz. Não são fáceis de identificar, mas podem valorizar o selo.

- Logicamente cartas com Olhos de Boi são raras e procuradas. Menos que 300 existem com certeza, e menos que 150 com selos em bom estado e cartas também. São disputadas em coleções de alto nível internacional.

Os Olhos de Boi constituem-se em nosso orgulho cultural. Há 177 anos, o Brasil conseguiu inovar em um campo com o primeiro selo numérico do mundo, com um desenho interno muito bem elaborado, com uma execução e uso de um selo antes das várias nações adiantadas de sempre. Guardar um Olho de boi é guardar um pouco da história.

SELOS EM BOBINA

ROGÉRIO DEDIVITIS

Os correios ao redor do mundo buscaram, ao longo do século 20, estratégias para facilitar a venda dos selos postais aos usuários. São bem conhecidas as cadernetas. Outra apresentação são os chamados selos em bobina (*coil*, em inglês). Trata-se de rolos com diferentes quantidades de selos, conforme o tipo de máquina impressora utilizada – Figura 1.

Como a denteação serve para poder separar os selos, na apresentação em bobina, somente há picotagem entre os selos, ou seja, não existe nos cantos externos da bobina, onde seriam inúteis – Figura 2.

A Suécia foi a administração postal que mais usou tal inovação, que criaram em 1903, sendo que, a partir da década de 40, praticamente todos os selos suecos assim se apresentavam.

No Brasil, selos em bobina foram empregados nas emissões de 100 e 200 réis dos vultos célebres, impressa nos Estados Unidos – Figuras 3 e 4.



FIGURA 1



FIGURA 2



FIGURA 3



FIGURA 4

PHILA NIPPON 21



Meus cumprimentos!

Tenho a satisfação de anunciar a Exposição Filatélica Mundial PHILANIPPON 2021, a ocorrer No Pacífico Yokohama Exhibition Hall B, em Yokohama, de 25 a 30 de agosto de 2021.

Fui designado pela Febraf a ser o Comissário para o Brasil. As inscrições devem chegar a mim até 1. de dezembro de 2020.

Site: www.japan2021.jp

Lá, além das fichas de inscrição, pode ser encontrado o IREX, com o regulamento da exposição. Peço que se observem: as classes de competição (Artigo 5) e os valores de inscrição (Artigo 9), lembrando que, com exceção a Literatura, Juvenil e 1 Quadro, será cobrada adicionalmente o valor da taxa Febraf, no valor correspondente a 1 quadro de exposição.

Estou programado a ir ao evento e, portanto, portar as coleções aceitas.

Espero que a Febraf e nossa filatelia compareçam com expressiva caravana, usufruindo uma viagem segura, agradável e ainda a oportunidade de rever tantos amigos após este longo período de limitações devido à pandemia.

Agradeço a atenção e solicito que toda a divulgação seja feita!

Rogério Dedivitis

PELÉ - 80 ANOS NOSSAS HOMENAGENS



O Rei Pelé pelas frases dos súditos:

"Filho, Deus lhe deu o dom de jogar futebol. Então, você tem a obrigação de treinar mais do que os outros."

Dondinho aconselhando o pequeno Pelé

"A perfeição não existe, mas quem chegou mais perto dela foi o Pelé."

Zito

"Pelé é um dos poucos craques que contrariaram minha tese.

Em vez de 15 minutos de fama, terá 15 séculos."

Andy Warhol, artista americano criador da Pop Art

"Na cabeça de muito jogador não passa nada no momento de fazer uma jogada. Na cabeça de Pelé passa um longa metragem." Nilton Santos

"Pelé é a figura suprema do futebol. Como Garbo e Picasso, basta-lhe um só nome." Daily Express, jornal de Londres

"Pelé entrava em campo com corpo, genialidade, alma e coração. Ele desequilibrou o mundo." Gylmar

"Pelé nunca será superado, porque é impossível haver algo melhor que a perfeição. Ele teve tudo: físico, habilidade, controle de bola, velocidade, poder, espírito, inteligência, instinto, sagacidade..." Sunday Mirror, de Londres

"Pelé não é um rei por hereditariedade. Seu reinado não é de força nem de leis. Não foi eleito nem designado, mas reconhecido como Monarca dessa democracia ideal e universal que constitui o futebol." France Football

"Qual a diferença entre mim e Pelé? É simples. Eu fui craque e ele, gênio."

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

"No momento que a bola chega aos pés de Pelé, o futebol se transforma em poesia." Pier Paolo Pasolini, cineasta italiano

"Posso ser um novo Di Stéfano, mas não posso ser um novo Pelé. Ele é o único que ultrapassa os limites da lógica." Johan Cruyff

"Após o quinto gol, eu queria era aplaudi-lo."
Sigge Parling, zagueiro sueco encarregado de marcar Pelé na final da Copa de 58

"Eu pensei: 'Ele é feito de carne e osso, como eu.' Eu me enganei."
Tarciso Burnigch, zagueiro italiano que marcou Pelé na final da Copa de 70.

"Muito prazer, sou o presidente dos Estados Unidos. Você não precisa se apresentar, porque Pelé todo mundo sabe quem é."
Ronald Reagan, presidente dos Estados Unidos, ao receber Pelé na Casa Branca

"O maior jogador de futebol do mundo foi Di Stefano. Eu me recuso a classificar Pelé como jogador. Ele está acima de tudo." Ferenc Puskas

"Subimos juntos, fora do tempo, para cabecear uma bola. Eu era mais alto e tinha mais impulsão. Quando desci ao chão, olhei pra cima, perplexo. Pelé ainda estava lá, no alto, cabeceando a bola. Parecia que podia ficar no ar o tempo que quisesse." Fachetti, zagueiro italiano na Copa do México, em 1970

"Jogava com grande objetividade. Seu futebol não admitia excessos, enfeites nem faltas. Ele quase não fazia embaixadas, não driblava para os lados, mas sempre em direção ao gol. Quando tentavam derrubá-lo, não caía, devido à sua estupenda massa muscular e equilíbrio." Tostão

"Dir-se-ia um rei, não sei se Lear, se imperador Jones, se etíope. Racionalmente perfeito, do seu peito parecem pender mantos invisíveis. Em suma: Ponham-no em qualquer rancho e sua majestade dinástica há de ofuscar toda a corte em derredor." Néelson Rodrigues, dramaturgo e cronista esportivo

"Senti medo, um terrível medo quando vi aqueles olhos. Pareciam olhos de um animal selvagem, olhos que soltavam fogo."
Overath, jogador alemão nas Copas de 1966 a 74

"Maradona só será um novo Pelé quando ele ganhar três Copas do Mundo e marcar mais de mil gols."
Cesar Luis Menotti, técnico campeão mundial pela Argentina em 1978

"O difícil, o extraordinário não é fazer mil gols, como Pelé. É fazer um gol como Pelé." Carlos Drummond de Andrade, poeta brasileiro

"Em alguns países as pessoas queriam tocá-lo, em outros queriam beijá-lo. Em outros até beijaram o chão que ele pisava. Eu achava tudo isso maravilhoso, simplesmente maravilhoso." Clodoaldo

"Cheguei com a esperança de parar um grande jogador, mas fui embora convencido

do Mundial de 1962

“Quando vi o Pelé jogar, fiquei com a sensação de que eu deveria pendurar as chuteiras.” Just Fontaine

“Você pode estar certo, mas não sabe nada de futebol e eu vi o Pelé jogar.”
Vicente Feola, técnico da Seleção Brasileira, ao psicólogo que afirmou que Pelé era jovem demais para jogar na Copa de 1958

“O Pelé estava muito determinado a levantar a taça Jules Rimet pela terceira vez. Era como se ele soubesse que esse era o seu destino. Ele parecia uma criança esperando pelo Natal.”

Mário Américo, massagista da Seleção Brasileira, sobre o Mundial de 1970

“O grande segredo dele era o improviso, aquelas coisas que ele fazia do nada. Ele tinha uma percepção extraordinária do futebol.” Carlos Alberto Torres

“Às vezes fico com a sensação de que o futebol foi inventado para esse jogador fantástico.” Sir Bobby Charlton

“Pelé jogou futebol por 22 anos e, durante aquele tempo, fez mais para promover a amizade e a fraternidade mundial do que qualquer outro embaixador.”

J.B. Pinheiro, embaixador do Brasil na Organização das Nações Unidas

“Força e beleza. Rapidez e precisão. A elasticidade e a firmeza no gesto que poderia ser de bailarino.” Oldemário Touguinhó, jornalista esportivo

“Pelé é um jogador especial, com ele começou uma nova era no futebol.”

José Luis Garci, cineasta espanhol

“Pelé é um mito. Todo jogador que ama o futebol tem que se informar sobre ele.” Zvonimir Boban, ex-jogador croata

“Pelé chegou.”

Jornal chileno anunciando a chegada da Seleção Brasileira para a Copa do Mundo de 1962

“Passam os anos, aparecem jogadores excelentes, mas todos sempre se lembram de Pelé.” Fernando Torres

“Comparar o Pelé com qualquer jogador é impossível. Pelé é Pelé. Ele está em um nível completamente diferente.” Rivellino

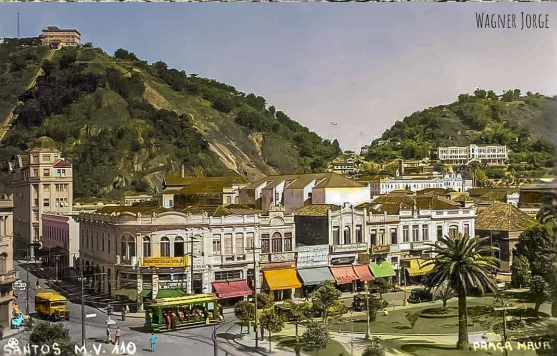
“Pelé foi um jogador excepcional, estupendo. Nós, brasileiros, devemos dar graças a Deus por ele ter nascido aqui.” Zico

“Quando o Pelé chegou ao Santos, falaram que seria o melhor jogador do Brasil. Erraram, foi do mundo.” Pepe

“Pelé é onipresente. É a referência do Brasil. Em qualquer parte do mundo em que

"Como se soletra Pelé? D-E-U-S." The Sunday Times, jornal inglês

POSTAIS SANTOS ANTIGO (III) MARCOFILIA



[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

O Clube Filatélico e Numismático de Santos na Internet

Manuel Broco

Andrade

Para você que já recebe o Boletim Informativo Santista - BIS, através de correio eletrônico, vai gostar de saber de duas novidades:

O canal no YouTube do Clube Filatélico e Numismático de Santos:

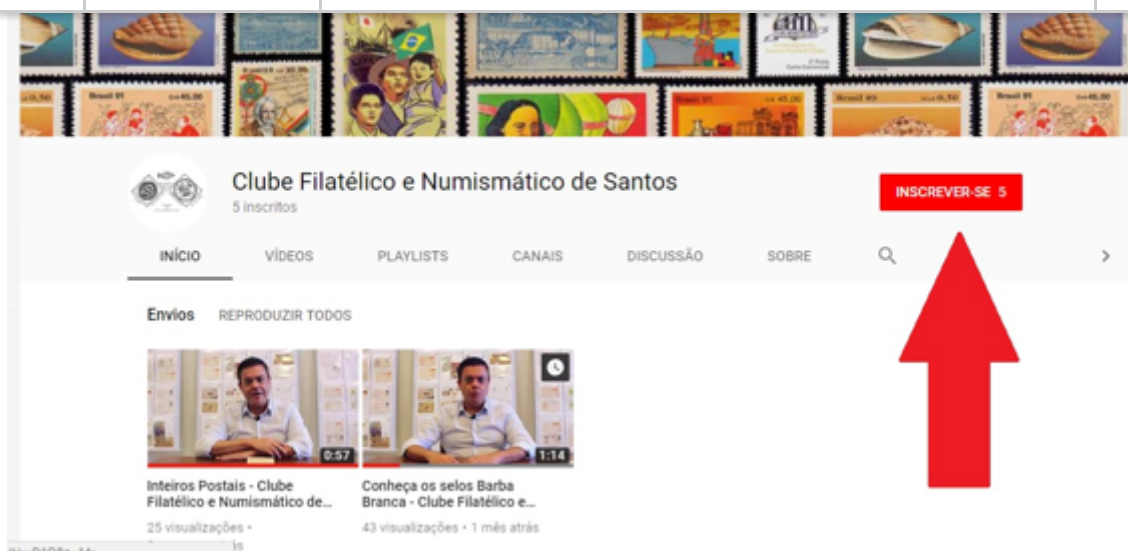
https://www.youtube.com/channel/UCR_mPjog8f8iRFw5y-Pp5BQ

Entre lá, clique em **Inscriver-se**, curtam nossos vídeos e cliquem no sininho, para receber as notificações e divulguem para seus amigos e conhecidos. Nossa inspiração, foi o canal no YouTube do Miguel Rodrigues de Magalhães, da SPP, um canal muito bem feito, a quem damos os nossos parabéns. Este novo canal terá vídeos com qualidade superior aos vídeos do canal antigo:

Subscribe

Past Issues

Translate ▼



2 - O CFNS tem uma página no Facebook:

https://www.facebook.com/clube.filatelico.santos/?ref=aymt_homepage_panel

Entrem no Facebook, cliquem em **Curtir** e acompanhem nossas informações e eventos. Curtam e compartilhem com seus contatos. Vamos divulgar o colecionismo em nossas redes sociais!

Um forte abraço e nos vemos na rede!

REUNIÕES ORDINÁRIAS EM 2020 MOVIMENTO ASSOCIATIVO

Informamos que nossas reuniões ordinárias ocorrem sempre no 1º sábado do mês à partir das 15:00 horas Av. Conselheiro Nebias, 444 cj. 1604. Santos - SP.




Filatélica Junges
“invista em selos raros!”
Compra e Venda de Selos

Fone: (0xx51) 3227-2943 - Fax (0xx51) 3225-7197
 e-mail: filatelicajunges@terra.com.br
 site: www.filatelicajunges.com.br

Rua Andradas, 1.137 sala 1.513.
 CEP: 90020-007 - Porto Alegre - RS / Brasil

Anuidades - 2020

Estamos recebendo a anuidade de 2019 e mantivemos o mesmo valor: **R\$ 100,00**, agradecemos a sua colaboração - pague em dia a sua anuidade, ela é importante para o desenvolvimento do nosso trabalho.

Antecipadamente agradecemos a todos os nossos associados.

DIRETORIA - 2020/2021

Presidente:	Dr. José RICARDO Brito do Nascimento
Vice-Presidente:	Dr. Rogério DEDIVITIS
Secretário:	Prof. EDMILSON Prado Dimas
Diretor Financeiro:	SÉRGIO Mastrorosa

CONSELHO FISCAL

EFETIVOS

Manuel Broco Andrade

Octávio Videira Filho

José Manoel Pereira Henriques

SUPLENTE

1º Suplente: Cibele Terezinha Nogueira

2º Suplente: Ruggero Malagoni

3º Suplente: Paulo Rogério da Costa

DEPARTAMENTO DE NUMISMÁTICA

José **AUGUSTO** Costeira

Manoel Barreira da Silva **FARINHAS**

MÁRCIO Afonso dos Santos

**EM BREVE MAIS PALESTRAS VIRTUAIS,
PARTICIPEM!**



Obrigado!

Subscribe

Past Issues

Translate ▾

< Entrada

21:35

LA Luiz Gonzaga Amaral 22:38
Para: sergio.mastrososa@g... >

RE: BOLETIM INFORMATIVO SANTISTA 158

Boa noite Sergio!


Muito obrigado pelo compartilhamento! Excelente boletim!

Grande abraço,

Luiz

De: CLUBE FILATÉLICO E NUMISMÁTICO DE SANTOS <sergio.mastrososa@gmail.com>
Enviado: terça-feira, 15 de setembro de 2020 15:31
Para: lugodiv@hotmail.com <lugodiv@hotmail.com>
Assunto: BOLETIM INFORMATIVO SANTISTA 158

CLUBE FILATÉLICO E NUMISMÁTICO DE SANTOS



BOLETIM INFORMATIVO SANTISTA
CLUBE FILATÉLICO E NUMISMÁTICO DE SANTOS
Fundado em 17 de Outubro de 1959
Em Unidade Pública pelo Lei nº 1071 de 03 de Novembro de 1966
CNPJ nº 06.000.000/0001-96

**SETEMBRO - OUTUBRO
2020**

NESTA EDIÇÃO:


CAPE TOWN 2021
EXPOSIÇÃO SPP
NUMISMÁTICA
CALENDÁRIO SNE
O NUMISMATA
TEMÁTICA - MÚSICA
CARIMBOS MUDOS
POSTAIS SANTOS

**PRÓXIMAS
REUNIÃO
03 DE OUT 2020
LOCAL**

Av. Conselheiro Nebias, 444 -
cj. 1604
11015-001 SANTOS - SP.

**BOLETIM Nº 158
EDITOR S.MASTROSOSA**

Facebook



< Entrada

08:33

F FILABRAS
Para: sergio.mastrososa@g... >

BOLETIM INFORMATIVO SANTISTA 158

Bom dia Sr. Sérgio Mastrososa,
O José Paulo Braida, o editor do Boletim da FILABRAS, me encaminhou o Boletim do Clube Filatélico e Numismático de Santos, muito bom parabéns pelo trabalho.
A FILABRAS

FILABRAS - Associação dos Filatelistas Brasileiros
facebook: <https://www.facebook.com/groups/FILABRAS/>
e-mail: filabras0604@gmail.com
whatsApp: (91) 98245-5660 Paulo Ananias Silva

Você está recebendo o boletim eletrônico do CFNS.



**Clube Filatélico e
Numismático de
Santos**

Rua Conselheiro Nebias, 444
cj. 1604
11015-001 Santos - SP
www.cfns.com.br

[unsubscribe from this list](#) | [update subscription preferences](#)

[Subscribe](#)

[Past Issues](#)

[Translate](#) ▼

This email was sent to <<Email Address>>

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Clube Filatélico e Numismático de Santos · Rua Conselheiro Nebias, 444 | Cj. 1604 · Santos, SP 11015-002 · Brazil

