

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)**CLUBE FILATÉLICO E NUMISMÁTICO DE SANTOS**

BIS – BOLETIM INFORMATIVO SANTISTA
 CLUBE FILATÉLICO E NUMISMÁTICO DE SANTOS
 Fundado em 11 de Outubro de 1939
 De Utilidade Pública pela Lei nº 1073 de 003 de Novembro de 1949.
 CNPJ Nº 54.355.987/0001-96

DEZEMBRO/2020**NESTA EDIÇÃO**

**NOSSA MENSAGEM
 BARBA PRETA
 NUMISMÁTICA
 EXPOSIÇÕES**

**PRÓXIMAS
 REUNIÃO
 06 DE FEV 2021**

LOCAL
 AV. Conselheiro Nébias,
 444 - cj 1604
 11015-001 SANTOS - SP.

BOLETIM Nº 161
EDITOR S.MASTROROSA

 Facebook



**A diretoria do Clube Filatélico e Numismático de Santos,
 através de seu Presidente e membros de sua diretoria,
 desejam à todos os associados, amigos e entidades co-
 irmãs boas festas e um ótimo 2021.**
José Ricardo Brito do Nascimento



Observação para o estudo dos selos Dom Pedro 200 réis "Barba Preta"




Julio Mantovani

Chapa 1 – produziu exemplares picotados e percês, legendas distantes 1mm da linha do contorno.

- Comparação entre 4 selos da posição 21 ou 81 (posição ainda não certificada), legenda em espanhol, 1mm de distância do contorno do selo. Identificados como da mesma posição pelo ponto adicional no lado esquerdo superior. Todos pretos, 1 no papel claro e 3 no papel mais escuro.

Fig. 1	Fig. 2	Fig. 3	Fig. 4
			
Ornamentos: completos Linha contorno: completa Legenda: nitida Linha busto: presente Cor: preta	Ornamentos: completos Linha contorno: completa Legenda: nitida Linha busto: presente Cor: preta	Ornamentos: incompletos Linha contorno: incompleta Legenda: desgastada Linha busto: pouco visível Cor: preta	Ornamentos: incompletos Linha contorno: incompleta Legenda: mais desgastada Linha busto: ausente Cor: preta

- Comparação entre 3 selos da posição 95, legenda em inglês, 1mm (medido da linha de contorno até a parte superior das letras minúsculas da legenda). 2 picotados e 1 percê.

Fig. 5	Fig. 6	Fig. 7
		
Ornamentos: completos Linha contorno: completa Legenda: nitida Linha busto: presente Cor: preta	Ornamentos: incompletos Linha contorno: incompleta Legenda: c/ falha Linha busto: pouco visível Cor: preta	Ornamentos: incompletos Linha contorno: incompleta Legenda: desgastada e falha Linha busto: ausente Cor: cinzenta

Subscribe

Past Issues

Translate ▼

inglês, 1mm distante do contorno. As posições 5 e 95 apresentam falha nas letras de "American" conforme observado por Rui C. Santos (pag. 196 – fig. 573).

Fig 8	Fig 9
	
<p>Ornamentos e linha pouco desgastados. Legenda apresenta pouco desgaste, além da falha já citada. Linha busto: pouco visível Cor: preta</p>	<p>Ornamentos e linha incompletos. Legenda com grau de desgaste maior, além da falha. Linha busto: ausente Cor: cinzenta</p>
Fig 10	Fig 11
	
<p>Ornamentos: completos Linha contorno: completa Legenda: nítida Linha busto: presente Cor: preta</p>	<p>Ornamentos: incompletos Linha contorno: incompleta Legenda: pouco desgastada Linha busto: ausente Cor: cinzenta</p>

Observados estes exemplares, é possível verificar nos selos das mesmas posições da chapa, graus diferentes de desgaste. Ou seja, tanto os ornamentos e a linha de contorno do lado esquerdo, assim como a linha do contorno do pescoço seguem um padrão de acordo com o grau de desgaste. A mesma coisa acontece com as legendas observadas.

Nesta observação, o desgaste pode ser visto nos selos de cor preta e nos de cor preta esmaecida / cinzentos. Tanto no papel mais claro quanto no mais escuro. Naturalmente as falhas são muito mais acentuadas nos selos cinzentos.

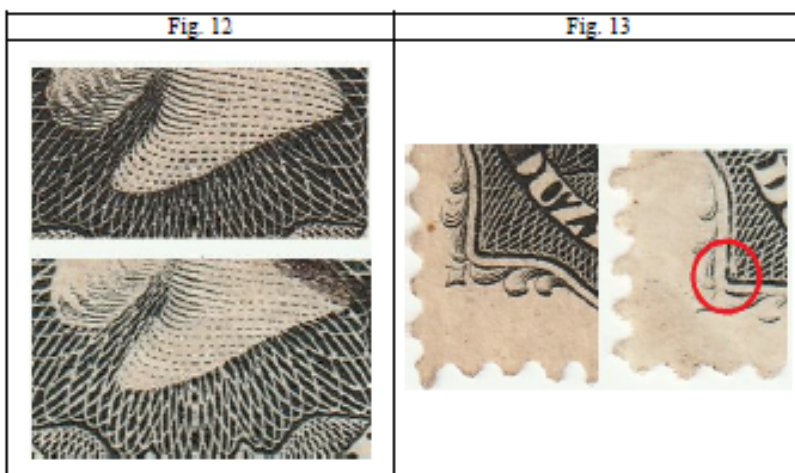
Aqui nos deparamos com a questão das tonalidades / cores (preto / cinzento).

Para Rui C. Santos, "a diferença de tonalidades e traços menos nítidos se deve ao emprego de uma tinta menos carregada ou ao tipo de papel empregado e não à uma chapa gasta".

e cinzento. Variedade traço duplo (pag. 204).

Em alguns exemplares cinzentos podemos ver a linha de contorno esquerda e ornamentos quase inteiros, mesmo que quase imperceptíveis.

Na minha opinião, associado ao fato da tinta menos carregada, existe o fato das linhas mais sutis na matriz. Sendo estas, na excessiva utilização da chapa, as linhas a desaparecerem primeiro: linha do contorno lateral esquerdo, ornamentos do lado esquerdo, linha do contorno do pescoço e as linhas que formam os cabelos e barba. Além de 3 pontos dentro do contorno, na parte esquerda que desaparecem gradualmente conforme o desgaste. Sendo melhor observado na parte inferior, onde gera uma área branca maior.



Ao observar uma prova ou um selo novo das primeiras impressões, é possível ver que as linhas do lado esquerdo são mais tenuês que do lado direito, tanto no contorno quanto no ornamento.



Prova de 200 reis em papel da Índia.
 Coleção "American and Continental Bank Note
 Proofs on D. Pedro II - 1866 - 1878 Stamps".
 Jacques Benchimol

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

imperceptível, podemos observar o desgaste também da linha de contorno do lado direito.

Dados estes fatos, deveríamos assumir que um possível subtipo apontado por Denis Forte em seu estudo “Dom Pedro 200 réis – existe um subtipo?”, é consequência destes fatores. Fato considerado por Jacques Benchimol em seu artigo “200 réis, complemento a um estudo de subtipo”, onde atribui “o aparecimento dessas falhas nos contornos e nos adornos externos devido a utilização da 1ª chapa exatamente pelo seu estado de uso”.

Estas observações, ainda em andamento, estão sendo baseadas em uma quantidade ainda pequena de exemplares, aproximadamente 400 selos, 70 com legendas, entre picotados e percês. Espero conseguir reunir muitos outros exemplares para dar continuidade na identificação também das chapas e outros mistérios desta emissão...

Referências:

Santos, Rui C. - Estudo da emissão D Pedro II 1866-1876.

Benchimol, Jacques R. – Artigo “200 réis, complemento a um estudo de subtipo.”

Benchimol, Jacques R. - Coleção “American and Continental Bank Note Proofs on D. Pedro II – 1866 – 1878 Stamps”.

Forte, Denis – Artigos “Dom Pedro 200 réis – existe um subtipo?” e “Dom Pedro 200 réis – Chapa quebrada ou risco?”

Catalogo RHM 2016. Editora RHM.

RHM Filatelistas

www.rhmleiloes.com.br
www.oselo.com.br

Uma boa opção para vender a sua coleção

Oxx 55 11 94120 4690 - Oxx 55 11 5071 7983
suporte@oselo.com.br



NUMISMÁTICA

JOSÉ MAURICIO DO PRADO

[Subscribe](#)

[Past Issues](#)

[Translate](#) ▼

Subscribe

Past Issues

Translate ▼



*CAZAQUISTÃO- 2020, 25 Anos da Constituição do Cazaquistão. Informações- valor facial: 100 Tenge - KZT (composição: Ni-Ag; diâmetro: peso: 11,17 g; produção: 50.000 peças) e 200 Tenge – KZT (composição: Cu-Ni; diâmetro: 33,0 mm; peso: 15,0 g; produção: 3.000 peças.



*FRANÇA- 2020, Pesquisa Médica. Informação- valor facial: 2 EUR; composição: anel- Cu-75% - Ni-25%, centro- Cu-75%, Zn-20% e Ni-5%; diâmetro: 25,75 mm; peso: 8,5 g; produção: 310.000 peças.



*GUERNSEY- 2020, 75 Anos do "V.E. Day" – Dia da Vitória. Informações- valor facial: 0,50 GBP; composição: CuNi (reverso colorizado); diâmetro: 27,3 mm; peso: 8,0 g.



*MARROCOOS- 09.11.2020, 45 Anos da Marcha Verde. Informações- valor facial: 250 MAD; composição: Ag 925/1000; diâmetro: 38,61 mm; peso: 28,28 g.



*POLÔNIA- 05.11.2020, 100 Anos da Reconquista da Independência da Polônia – Wincenty Witos. Informações- valor facial: 10 PLN (composição: Ag 925/1000; peso: 14,14 g; formato retangular; produção: 11.000 peças) e 100 PLN (composição: Au 900/1000; diâmetro: 21,0 mm; peso: 8,0 g; produção: 1.200 peças).

[Subscribe](#)
[Past Issues](#)
[Translate ▼](#)


***TERRITÓRIO BRITÂNICO NO OCEANO ÍNDICO- 2020, Veleiro Cutty Sark.** Informações- valor facial: 0,50 GBP; composição- CuNi; diâmetro: 27,3 mm; peso: 8,0 g; produção: 2.750 peças.



***TURQUIA- 2020, 100 Anos da Grande Assembleia Nacional da Turquia.** Informações- 1 Lira (TRL); composição: bimetálica; diâmetro: 26.15 mm; peso: 8,3 g; produção: 100.000 peças.



***UCRÂNIA- 29.09.2020, Gloriosa Cidade de Zaporizhzhia.** Informações- valor facial: 5 UAH; composição: Ni-Ag; diâmetro: 35,0 mm; peso: 16,54 g; produção 35.000 peças especiais UC.

Subscribe

Past Issues

Translate ▼

 <h1 style="margin: 0;">FILACAP</h1>	
Nº INSCRIÇÃO: _____	
NOME: _____	
R.G.: _____	CPF: _____
SEXO: _____	DATA NASCIMENTO: ____/____/____
LOCAL NASC.: _____	
PROFISSÃO: _____	LINGUAS: _____
COLECIONO: _____	
ENDEREÇO: _____	
CIDADE/UF: _____	CEP: _____
TEL.: _____	E-MAIL: _____
WEB SITE: _____	
ANÚNCIO ECONÔMICO (até 30 palavras) – Gratuito para Associados	

ASSINATURA:	
<input type="checkbox"/> 4 Edições: R\$ 50,00	<input type="checkbox"/> 8 Edições: R\$ 100,00
Formas de Pagamento:	
<input type="checkbox"/> Cheque nominal a José Maurício do Prado.	
Depósito em nome de José Maurício do Prado:	
<input type="checkbox"/> CAIXA ECON. FEDERAL - Ag. 2003 - c/poup. 013-00002155-9	
<input type="checkbox"/> SANTANDER - Ag. 0164 - c/poup. 60-003658-1	
<input type="checkbox"/> BRADESCO - Ag. 2040-0 - c/poup. 1002189-8	
<input type="checkbox"/> BANCO DO BRASIL - Ag. 3029-5 - c/poup. 6689-3 - Var. 51	
<input type="checkbox"/> ITAÚ UNIBANCO - Ag. 0247 - c/poup. 09183-8/500.	
Data: ____/____/____	
Assinatura	
Endereço: Caixa Postal 06 Cachoeira Paulista/SP 12630-970	ac.filacap@gmail.com



FILACAP
 CAIXA POSTAL 06
 CACHOEIRA PAULISTA-SP
 12630-970 BRASIL

E-mail: ac.filacap@gmail.com

ATENÇÃO COLABORADOR(A): mantenha em dia sua Contribuição para continuar a receber a revista
 FILACAP (impressa). Informações pelo e-mail acima.

EXPOSIÇÕES DIVERSAS EM 2021-2022

Subscribe

Past Issues

Translate ▼



*De 09 a 13.11.2021, CAPE TOWN 2021 Exposição Filatélica Internacional. Local: Cape Town International Convention Center, Cidade do Cabo, África do Sul. Esta é uma exposição especializada do FIP com patrocínio do FIP. Classes aceitas: Tradicional, História Postal, Aerofilatelia, Selos Fiscais, Inteiros Fiscais, Temática, Open Philately, Um Quadro, Cartão Postal, Literatura e Filatelia Moderna. Informações: <https://capetown2021.org>. O comissário para esta exposição é o Sr. Reinaldo Estevão de Macedo (+55-11-9.8206-9733).



*De 31.03 a 03.04.2022, HUNFILEX 2022 – Exposição FIP Especializada. Local: Budapest, Hungria.



*De 19 a 26.02.2022, LONDON 2022 International Stamp Exhibition. Local: Business Design Center, em Islington, Londres, Inglaterra. Classes de competição: Filatelia Tradicional, História Postal, Inteiros Postais, Filatelia Temática, Selos Fiscais, Aerofilatelia, Classe Aberta, Filatelia Juvenil, Literatura Filatélica. Comissário para o Brasil: Sr. Fernando S. Moreira dos Santos, de São Paulo/SP [E-mail: fernando@moreiradosantos.com.br; Celular: 11 – 9.7654-0868].



*De 18 a 22.05.2022, HELVETIA 2022. Exposição FEPA com reconhecimento FIP. Local: Lugano, Suíça.



*De 09 a 12.06.2022, CAPEX 2022 – Exposição Filatélica Continental IFAF de Um Quadro com reconhecimento FIP. Local: Metro Toronto Convention Centre, 255 Front Street West, Toronto, Ontario M5V 2W6 CANADÁ.

*04 a 09.08.2022, INDONESIA 2022 Exposição Filatélica Especializada (World Stamp Championship). Local: Indonesian Parliament Building, Jakarta, Indonésia. O evento comemora os 75 anos do Dia da Independência da Indonésia. O Comissário do Brasil para esta exposição é o Sr. Luis Cláudio Fritzen (E-mail: luisclaudiofritzen@hotmail.com; telefone fixo: 48-3222-7448). IREX, Formulários de Inscrição, taxas diversas, datas limites, etc. serão divulgados em breve no site da FEBRAF (www.febraf.net.org).



*De 08 a 11.09.2022, MELBOURNE 2022 – Exposição Filatélica Internacional. Patrocínio IFAF. Local: Caulfield Exhibition Venue, Melbourne, Austrália. O evento inclui também Numismática. Mais informações: <https://melbourne2022.com.au>.

PHILA NIPPON 21

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

Meus cumprimentos!

Tenho a satisfação de anunciar a Exposição Filatélica Mundial PHILANIPPON 2021, a ocorrer No Pacífico Yokohama Exhibition Hall B, em Yokohama, de 25 a 30 de agosto de 2021.

Fui designado pela Febraf a ser o Comissário para o Brasil. As inscrições devem chegar a mim até 1. de dezembro de 2020.

Site: www.japan2021.jp

Lá, além das fichas de inscrição, pode ser encontrado o IREX, com o regulamento da exposição. Peço que se observem: as classes de competição (Artigo 5) e os valores de inscrição (Artigo 9), lembrando que, com exceção a Literatura, Juvenil e 1 Quadro, será cobrada adicionalmente o valor da taxa Febraf, no valor correspondente a 1 quadro de exposição.

Estou programado a ir ao evento e, portanto, portar as coleções aceitas.

Espero que a Febraf e nossa filatelia compareçam com expressiva caravana, usufruindo uma viagem segura, agradável e ainda a oportunidade de rever tantos amigos após este longo período de limitações devido à pandemia.

Agradeço a atenção e solicito que toda a divulgação seja feita!

Rogério Dedivitis

O Clube Filatélico e Numismático de Santos na Internet

Manuel Broco Andrade

Para você que já recebe o Boletim Informativo Santista - BIS, através de correio eletrônico, vai gostar de saber de duas novidades:

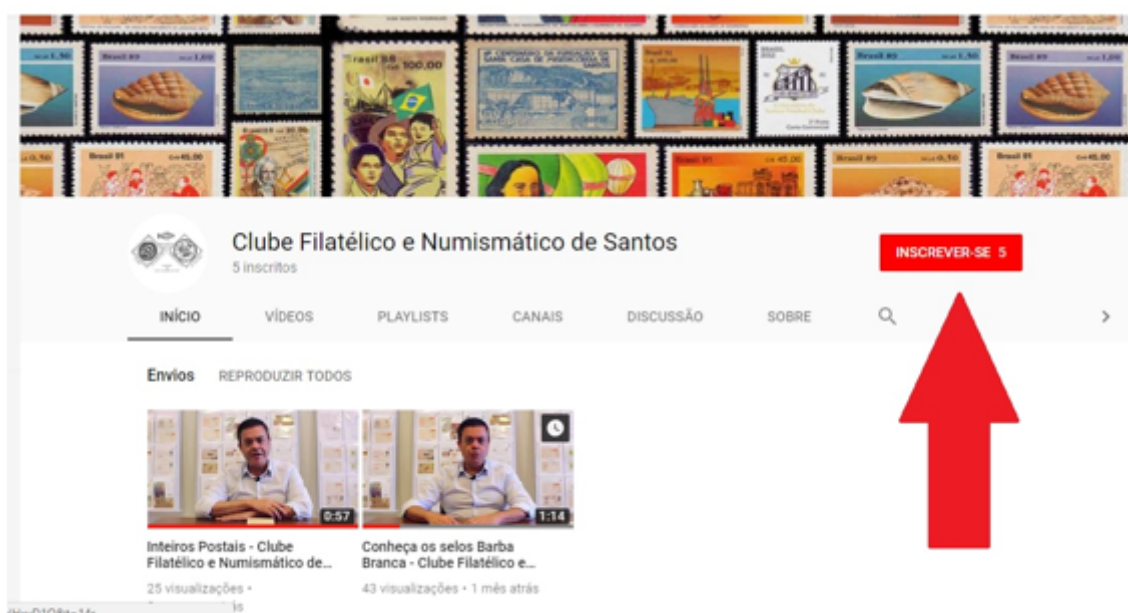
O canal no YouTube do Clube Filatélico e Numismático de Santos:

https://www.youtube.com/channel/UCR_mPjoq8f8iRFw5y-Pp5BQ

Entre lá, clique em **Inscrever-se**, curtam nossos vídeos e cliquem no

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate](#) ▼

Rodrigues de Magalhães, da SPP, um canal muito bem feito, a quem damos os nossos parabéns. Este novo canal terá vídeos com qualidade superior aos vídeos do canal antigo:



2 - O CFNS tem uma página no Facebook:

https://www.facebook.com/clube.filatelico.santos/?ref=aymt_homepage_panel

Entrem no Facebook, cliquem em **Curtir** e acompanhem nossas informações e eventos. Curtam e compartilhem com seus contatos. Vamos divulgar o colecionismo em nossas redes sociais!

Um forte abraço e nos vemos na rede!

REUNIÕES ORDINÁRIAS EM 2021 MOVIMENTO ASSOCIATIVO

Informamos que nossas reuniões ordinárias ocorrem sempre no 1º sábado do mês à partir das 15:00 horas Av. Conselheiro Nebias, 444 cj. 1604. Santos - SP.

[Subscribe](#)
[Past Issues](#)
[Translate ▼](#)




Filatélica Junges

“invista em selos raros!”
Compra e Venda de Selos

Fone: (0xx51) 3227-2943 - Fax (0xx51) 3225-7197
e-mail: filatelicajunges@terra.com.br
site: www.filatelicajunges.com.br

Rua Andradas, 1.137 sala 1.513.
CEP: 90020-007 - Porto Alegre - RS / Brasil

Anuidades - 2021

Estamos recebendo a anuidade de 2020 e mantivemos o mesmo valor: **R\$ 100,00**, agradecemos a sua colaboração - pague em dia a sua anuidade, ela é importante para o desenvolvimento do nosso trabalho.

Antecipadamente agradecemos a todos os nossos associados.

DIRETORIA - 2020/2021

Presidente:	Dr. José RICARDO Brito do Nascimento
Vice-Presidente:	Dr. Rogério DEDIVITIS
Secretário:	Prof. EDMILSON Prado Dimas
Diretor Financeiro:	SÉRGIO Mastroso

CONSELHO FISCAL

EFETIVOS

Manuel Broco Andrade

Octávio Videira Filho

José Manoel Pereira Henriques

SUPLENTES

1º Suplente: Cibele Terezinha Nogueira

2º Suplente: Ruggero Malagoni

3º Suplente: Paulo Rogério da Costa

DEPARTAMENTO DE NUMISMÁTICA

José **AUGUSTO** Costeira

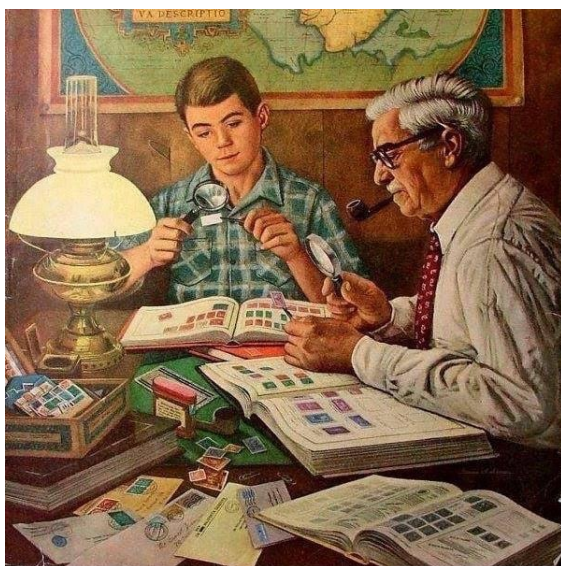
Manoel Barreira da Silva **FARINHAS**

MÁRCIO Afonso dos Santos

EM BREVE MAIS PALESTRAS VIRTUAIS,
PARTICIPEM!



Obrigado!



Você está recebendo o boletim eletrônico do CFNS.



Clube Filatélico e
Numismático de
Santos

Rua Conselheiro Nebias, 444
cj. 1604

11015-001 Santos - SP
www.cfns.com.br

[unsubscribe from this list](#) | [update subscription preferences](#)

[Subscribe](#)

[Past Issues](#)

[Translate](#) ▼

This email was sent to <<Email Address>>

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Clube Filatélico e Numismático de Santos · Rua Conselheiro Nebias, 444 | Cj. 1604 · Santos, SP 11015-002 · Brazil

