

JAMES REZENDE PITON

PÍLULAS FILATÉLICAS

para novos colecionadores temáticos

por ocasião dos 35 anos do

CTC - Centro Temático de Campinas

http://ctc-campinas.org.br

2023



Distribuição gratuita

Centro Temático de Campinas Diretoria 2022-2023

Presidente: José Carlos Venciguera

Secretário-Tesoureiro: Azizo Lulu

Coordenador Técnico: Reinaldo Estevão de Macedo

Conselho Fiscal:

Antônio Luiz Pereira, José Marques Barboza (In memoriam), Rogério de Oliveira Rocha

Ex-presidentes:

Dr. Hélion de Mello e Oliveira (1988-1997)

Dr. José Marques Barboza (1998-2003)

José Henrique A. Marques (2004-2007)

José Carlos Venciguera (2014-2017, 2020-2021)

Victor Augusto Petrucci (2018-2019)





m uma das reuniões para o planejamento das comemorações dos 35 anos do CTC veio a ideia, e nosso presidente José Carlos Venciguera e demais amigos logo a compraram: prepararíamos "pílulas" diárias de Filatelia, para que a divulgação do evento fosse acompanhada de conteúdo filatélico, nas mídias eletrônicas em que o Centro Temático de Campinas está presente.

Esta é uma pequena retribuição por 35 anos de prática filatélica transmitida pelos amigos do CTC. No Centro, sempre encontramos pessoas apaixonadas, grandes mestres da pesquisa filatélica, mas generosas em compartilhar o conhecimento e zelosas para que todo novo colecionador de Filatelia Temática aproveitasse a experiência acumulada, evitando os erros mais comuns de um iniciante. Eu não poderia tentar de outra forma, o fruto não cai longe da árvore.

Com a ajuda de imagens e textos breves, o conjunto de pílulas foi chamando a atenção para a enorme diversidade de material filatélico aplicado a uma coleção temática, muito além de apenas o selo postal.

A receptividade dos filatelistas Brasil afora superou todas as nossas expectativas! Estas "cartelas" de pílulas reunidas nascem do incentivo entusiasmado deles. Esperamos que o leitor também se entusiasme e encontre em algumas delas os pontos de partida para suas descobertas filatélicas.

Apresentação

O autor

Aos mestres e amigos

Dr. Hélion de Mello e Oliveira

Humberto Narbot

Dr. José Marques Barboza

o nosso mais profundo reconhecimento.

Dedicatória



Pílulas de 08 a 14

Semana 1 (16 a 22/08)

- #1. Selo postal
- #2. Selo ordinário
- #3. Carimbo comemorativo
- #4. Selo comemorativo
- #5. Carimbo datador/Toponímia
- #6. Franquia mecânica
- #7. Inteiro postal

Semana 2 (23 a 29/08)

- #8. Inscrições no verso
- #9. Pré-filatélicos
- #10. Censura postal
- #11. Variedade de selo corte
- #12. Selos se-tenant
- #13. Caderneta de selos
- #14. Coleção de exposição

Semana 3 (30/08 a 05/09)

- #15. Cartão postal (classe FIP)
- #16. Máximo postal (classe FIP)
- #17. Carimbo mecânico
- #18. Telegrama
- #19. Sobrestampa de selo
- #20. Variedade ausência/deslocamento de cor
- #21. Exposições Filatélicas

SEMANA 2

(23/08 a 29/08)

Olhe por outro lado...
Até o <u>verso de um selo</u>
pode trazer alguma
informação de valor
para uma coleção
temática!

Era uma publicidade, como em selos da Nova Zelândia (1893), ou para acrescentar informação, como a prece em latim no verso

Portugal (1895).

Alguns selos russos, por falta de moedas no mercado, receberam no verso (1915) o incentivo de seu uso como moeda corrente.

dos selos de Santo Antonio em

Não perca!

Kaitangata:

COAL.

& CLEANE

CHEAPEST

Comemoração dos 35 anos do **C.T.C.** de 7 a 17 de outubro, no Mackenzie Campinas https://ctc-campinas.org.br

Centenario de Santo, Antonio

MCXCV * MDCCCXCV

O lingua benedicta, quae Do-

minum semper benedixisti et

alios benedicere docuisti: nunc

S. Boaventura



ніе наравнѣ съ

ребряной моне-

Antes do surgimento do selo postal (1840), as cartas podiam ser pagas por quem as recebia. A tarifa era calculada pela distância e era anotada à mão.

Os carimbos de localidade surgiram no início do séc. XVIII e os topônimos nos <u>pré-filatélicos</u> podem servir à Filatelia Temática.

Esta carta (França, 1713) traz o carimbo linear DE TOVLOVSE (Toulouse) e custou 7 sous, fração da moeda francesa na época, a libra de Tours.

Não perca!



Durante grandes conflitos, o princípio da privacidade das correspondências foi suspenso, em nome da segurança, com o funcionamento de uma censura postal.

Começou de forma oficial e declarada, com carimbos e etiquetas, na Segunda Guerra dos Bôeres (1899-1902), na África do Sul.

Esta carta entre as cidades de Stellenbosch e Aliwal North (1900) foi lida por um censor e refechada com a etiqueta "ABERTA SOB LEI MARCIAL".



Não perca!



Na produção gráfica de milhões e milhões de selos, um ou outro defeito pode acontecer e fugir ao controle de qualidade.

Esses erros, raros, são as chamadas variedades, muito buscadas por filatelistas temáticos também.

É o caso destes selos (de 1944 e de 1960), em que a perfuração foi feita na posição incorreta, atravessando o desenho dos selos na vertical.

Não perca!





Selos postais <u>se-tenant</u> são selos diferentes emitidos lado a lado sobre a mesma folha.

Cada um dos selos tem seu próprio valor de porte e é utilizável separadamente. Pode compor uma imagem maior ou tem sua imagem relacionada à do vizinho.

É o caso da série uruguaia de 1967, muito criativa, em que cada selo mostra a evolução de uma jogada de basquete, como quadros de um filme.

Não perca!



Para facilitar a venda em quantidade e oferecer selos sempre à mão, os correios criaram cadernetas de selos, coberturas em papel ou cartolina.

As suas capas ficaram cada vez mais elaboradas. Elas, bem como eventuais folhas internas de publicidade, oferecem muito material ao filatelista temático, o que as torna itens muito procurados por colecionadores.

Um belo exemplo é esta caderneta da França (anos 30).



Não perca!





A montagem de uma coleção se dá em quadros. Cada um deles aloja 16 folhas A4. Hoje, prefere-se o formato A3 (com 8 folhas por quadro) ou até de 30cm x 30cm (12 folhas), para melhor ocupar o espaço.

Não perca!



Visite-nos:

http://ctc-campinas.org.br

Encontre-nos no Facebook e no Instagram: @centrotematicodecampinasctc



CTC - Centro Temático de Campinas http://ctc-campinas.org.br