



## PÍLULAS FILATÉLICAS

para novos colecionadores temáticos

43 a 49

por ocasião dos 35 anos do  
CTC - Centro Temático de Campinas

JAMES REZENDE PITON

JAMES REZENDE PITON

# **PÍLULAS FILATÉLICAS**

## **para novos colecionadores temáticos**

por ocasião dos 35 anos do  
**CTC - Centro Temático de Campinas**  
<http://ctc-campinas.org.br>

2023

Distribuição gratuita



**Centro Temático de Campinas  
Diretoria 2022-2023**

**Presidente:** José Carlos Venciguera

**Secretário-Tesoureiro:** Azizo Lulu

**Coordenador Técnico:** Reinaldo Estevão de Macedo

**Conselho Fiscal:**

Antônio Luiz Pereira, José Marques Barboza (*In memoriam*),  
Rogério de Oliveira Rocha

**Ex-presidentes:**

Dr. Hélio de Mello e Oliveira (1988-1997)

Dr. José Marques Barboza (1998-2003)

José Henrique A. Marques (2004-2007)

José Carlos Venciguera (2014-2017, 2020-2021)

Victor Augusto Petrucci (2018-2019)

**E**m uma das reuniões para o planejamento das comemorações dos 35 anos do CTC veio a ideia, e nosso presidente José Carlos Venciguera e demais amigos logo a compraram: prepararíamos “pílulas” diárias de Filatelia, para que a divulgação do evento fosse acompanhada de conteúdo filatélico, nas mídias eletrônicas em que o Centro Temático de Campinas está presente.

Esta é uma pequena retribuição por 35 anos de prática filatélica transmitida pelos amigos do CTC. No Centro, sempre encontramos pessoas apaixonadas, grandes mestres da pesquisa filatélica, mas generosas em compartilhar o conhecimento e zelosas para que todo novo colecionador de Filatelia Temática aproveitasse a experiência acumulada, evitando os erros mais comuns de um iniciante. Eu não poderia tentar de outra forma, o fruto não cai longe da árvore.

Com a ajuda de imagens e textos breves, o conjunto de pílulas foi chamando a atenção para a enorme diversidade de material filatélico aplicado a uma coleção temática, muito além de apenas o selo postal.

A receptividade dos filatelistas Brasil afora superou todas as nossas expectativas! Estas “cartelas” de pílulas reunidas nascem do incentivo entusiasmado deles. Esperamos que o leitor também se entusiasme e encontre em algumas delas os pontos de partida para suas descobertas filatélicas.

*O autor*

# Dedicatória

*Aos mestres e amigos*

Dr. Hélión de Mello e Oliveira

Humberto Narbot

Dr. José Marques Barboza

*o nosso mais profundo reconhecimento.*

## Pílulas de 43 a 49



## Semana 7 (27/09 a 03/10)

- #43. Busta Lettera Postale (BLP)
- #44. Etiqueta de autômato
- #45. Filigrana
- #46. \* Falta uma semana!
- #47. Bloco comemorativo
- #48. AQ (República de Veneza)
- #49. Selos com som, cheiro, tato

# **SEMANA 7**

(27/09 a 03/10)

# Você sabia?

A Busta Lettera Postale (“envelope de carta postal”, em italiano) existiu logo após o final da Primeira Guerra, dada em concessão à Federação Italiana de Assistência a Inválidos de Guerra. Os selos aplicados ao formulário tinham uma sobrecarga “B.L.P.” e eram vendidos com desconto, por isso só podiam ser usados sobre uma *Busta*.

A diferença de tarifa era paga pela receita da publicidade de empresas, microempresas e profissionais liberais. As BLP são recheadas de temas para um colecionador e são muito procuradas!!

O sistema deveria durar até 1929 mas terminou em 1923.



#43

## Não perca!

Comemoração dos 35 anos do C.T.C. de 7 a 17 de outubro, no Mackenzie Campinas <https://ctc-campinas.org.br>

35 ANOS DE FUNDAÇÃO

CENTRO TEMÁTICO DE CAMPINAS



7 A 17/10/2023

CORREIOS - CAMPINAS - SP - FEBRAF

Coreto da Praça Carlos Gomes

# Você sabia?

Os selos de autômato são selos vendidos em que o valor de franquia é impresso sobre uma etiqueta adesiva padronizada dos correios.

No início foram estampados, como os nossos de 1981, que poderiam ser exploradas tematicamente pelos topônimos (ao lado, emitido na Lapa, bairro de S. Paulo) ou etiquetas simples (Bolívia, 1989).

Depois que viraram etiquetas adesivas multicoloridas e criativas, os selos de autômato ficaram bem atraentes e abriram muito mais possibilidades temáticas!

Ao lado, uma vista de Berlim, o escritor Miguel de Cervantes na etiqueta espanhola (1996) e a nossa ave “vestida” das cores nacionais, a ararajuba.



## Não perca!

Comemoração dos 35 anos do **C.T.C.** de 7 a 17 de outubro, no Mackenzie Campinas <https://ctc-campinas.org.br>

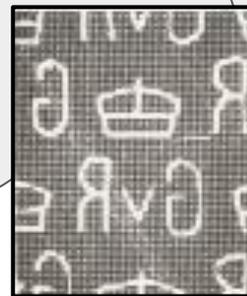


## Você sabia?

Elas mal podem ser vistas, mas estão lá, na “alma” de muitos selos mais antigos, acredite. São as filigranas. Conhecida também como “marca d’água”, a filigrana é feita na fabricação do papel, com moldes que pressionam a massa na sua secagem. Era um fator de segurança para combater as falsificações.

Olhe o selo contra a luz forte ou mergulhe-o em um pouco de benzina, e as partes menos espessas do papel, mais transparentes, ficarão visíveis e revelarão âncoras, coroas, letras, palavras etc.

Ao lado, papel com filigrana “BRASIL o CORREIO” (1941) e selo inglês (1912) com representação de sua filigrana “GvR” (de “George V Rex”), com coroa.



## Não perca!

Comemoração dos 35 anos do **C.T.C.** de 7 a 17 de outubro, no Mackenzie Campinas  
<https://ctc-campinas.org.br>

#45

35 ANOS DE FUNDAÇÃO



CENTRO TEMÁTICO DE CAMPINAS

7 A 17/10/2023

CORREIOS - CAMPINAS - SP - FEBRAF

Coreto da Praça Carlos Gomes

# Você sabia?

Falta uma semana  
para nosso evento  
no Mackenzie!



Além da Mostra Filatélica no campus Campinas da Universidade Mackenzie (av. Brasil, 1220) teremos:

**Data: 07 de Outubro (9h30)**

- 35 anos do CTC
- Lançamento de selo
- Palestras sobre colecionismo

**Data: 08 de Outubro (10h00, Coreto da Praça Carlos Gomes)**

- Relançamento do selo personalizado



# 35 anos do C.T.C. Mostra Filatélica

7 a 11 de outubro

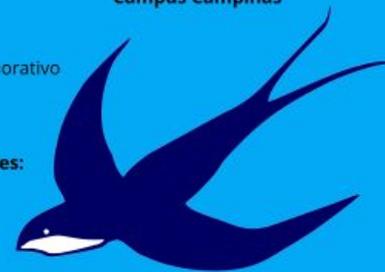
Universidade Mackenzie  
Campus Campinas

**Dia 7, às 9h30, no Mackenzie:**

- Abertura da Mostra
- Lançamento do carimbo comemorativo
- Palestras sobre colecionismo

**Dia 8, às 10h00,  
no Coreto da Praça Carlos Gomes:**

- Relançamento do carimbo



Realização

**C.T.C.**

Centro Temático de Campinas

<http://ctc-campinas.org.br>



AP010



Universidade Presbiteriana  
**Mackenzie**  
Campinas



**Correios**



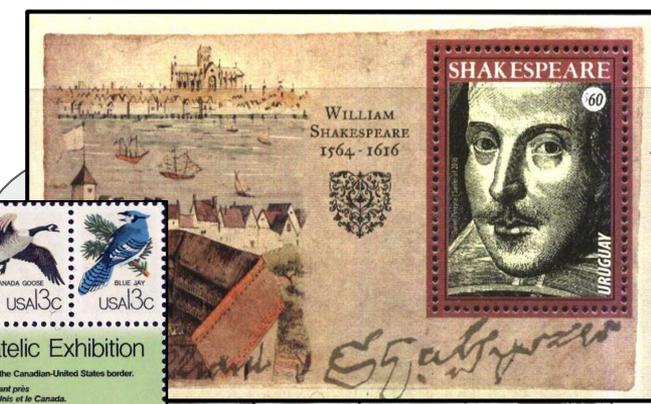
FEDERAÇÃO  
BRASILEIRA  
DE FILATELIA

# Você sabia?

Os blocos comemorativos são um caso particular dos selos comemorativos, porque apenas estão inseridos numa área maior de papel.

A franquia continua em cada selo individual, mas no bloco o poder temático é multiplicado, porque o artista não está limitado no espaço e por acrescentar muito mais informação!

Ao lado, um bloco do Uruguai (2016) com ilustrações do teatro de Shakespeare e sua assinatura. Um bloco americano com espécies da sua fronteira com o Canadá. Numa mini-folha de selos da Suíça (2001) os selos estão como se fossem uma barra sobre alumínio!



#47

## Não perca!

Comemoração dos 35 anos do **C.T.C.** de 7 a 17 de outubro, no Mackenzie Campinas  
<https://ctc-campinas.org.br>

35 ANOS DE FUNDAÇÃO



CENTRO TEMÁTICO DE CAMPINAS

7 A 17/10/2023

CORREIOS - CAMPINAS - SP - FEBRAF

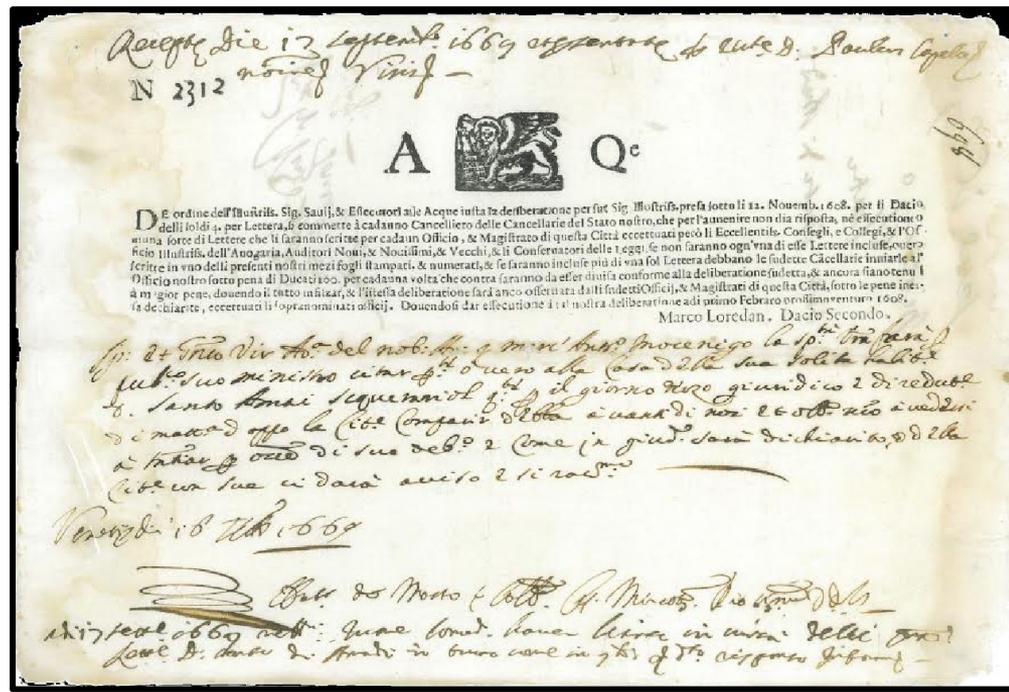
Coreto da Praça Carlos Gomes

# Você sabia?

Os formulários **AQe** (de “Acque”, águas) de Veneza são considerados pioneiros dos inteiros postais, porque tinham porte pago para as comunicações com o governo. Quase em tamanho A4 e numerados, emitiram-se entre 1608 e 1797 (por 190 anos!). O uso deste exemplar foi em 16.08.1669.

A venda por quatro *soldi* garantia a entrega como carta, por serviço privado, mas parte do valor custeava ainda obras do governo nos canais (daí o nome de “AQe”).

Impresso em italiano, letras e ortografia arcaicas. O clichê do leão alado de São Marcos era o símbolo da República de Veneza.



## Não perca!

Comemoração dos 35 anos do **C.T.C.** de 7 a 17 de outubro, no Mackenzie Campinas <https://ctc-campinas.org.br>

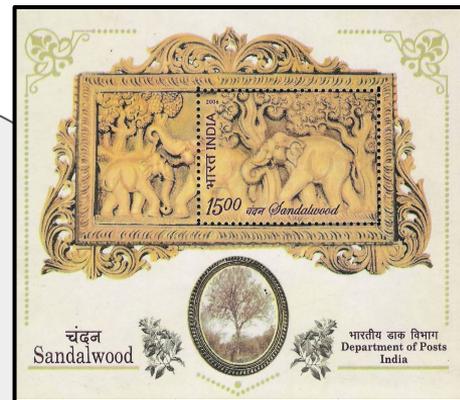


# Você sabia?

Se tantos selos postais nos atraem por seu visual, a criatividade mundo afora ainda nos surpreende com selos que exploram outros quatro sentidos.

Os selos com odor se tornaram frequentes, como esse bloco da Índia (2006) com o cheiro de sândalo, a madeira em que foi entalhada a antiga peça da foto. O selo português de picolé (2009) tem sabor de baunilha, em série dedicada aos cinco sentidos. O selo da Turquia (1959) repetiu o que já se fazia no século XIX: tem em alto-relevo detalhes da cabeça.

Uma rara série de sete selos do Butão (1973) foi pioneira no áudio. Feitos em vinil, cada selo tem um furo para um toca-discos e conta o país em falas e músicas. Este de 9 *ngultrum* teve o maior valor facial. Quer escutá-lo? Visite <http://bit.ly/bhutan9u>



#49

## Não perca!

Comemoração dos 35 anos do **C.T.C.** de 7 a 17 de outubro, no Mackenzie Campinas  
<https://ctc-campinas.org.br>

35 ANOS DE FUNDAÇÃO

CENTRO TEMÁTICO DE CAMPINAS

7 A 17/10/2023

CORREIOS - CAMPINAS - SP - FEBRAF

Coreto da Praça Carlos Gomes

Visite-nos:

<http://ctc-campinas.org.br>

Encontre-nos no Facebook e no Instagram:

[@centrotematicodecampinasctc](#)



*CTC - Centro Temático de Campinas*

*<http://ctc-campinas.org.br>*

2023