

# PÍLULAS FILATÉLICAS

57 a 63

para novos colecionadores temáticos

CTC  
2023



## PÍLULAS FILATÉLICAS

para novos colecionadores temáticos

57 a 63

por ocasião dos 35 anos do  
CTC - Centro Temático de Campinas

JAMES REZENDE PITON

JAMES REZENDE PITON

# **PÍLULAS FILATÉLICAS**

## **para novos colecionadores temáticos**

por ocasião dos 35 anos do  
**CTC - Centro Temático de Campinas**  
<http://ctc-campinas.org.br>

2023

Distribuição gratuita



**CTC**

**Centro Temático de Campinas  
Diretoria 2022-2023**

**Presidente:** José Carlos Venciguera

**Secretário-Tesoureiro:** Azizo Lulu

**Coordenador Técnico:** Reinaldo Estevão de Macedo

**Conselho Fiscal:**

Antônio Luiz Pereira, José Marques Barboza (*In memoriam*),  
Rogério de Oliveira Rocha

**Ex-presidentes:**

Dr. Hélio de Mello e Oliveira (1988-1997)

Dr. José Marques Barboza (1998-2003)

José Henrique A. Marques (2004-2007)

José Carlos Venciguera (2014-2017, 2020-2021)

Victor Augusto Petrucci (2018-2019)



**E**m uma das reuniões para o planejamento das comemorações dos 35 anos do CTC veio a ideia, e nosso presidente José Carlos Venciguera e demais amigos logo a compraram: prepararíamos “pílulas” diárias de Filatelia, para que a divulgação do evento fosse acompanhada de conteúdo filatélico, nas mídias eletrônicas em que o Centro Temático de Campinas está presente.

Esta é uma pequena retribuição por 35 anos de prática filatélica transmitida pelos amigos do CTC. No Centro, sempre encontramos pessoas apaixonadas, grandes mestres da pesquisa filatélica, mas generosas em compartilhar o conhecimento e zelosas para que todo novo colecionador de Filatelia Temática aproveitasse a experiência acumulada, evitando os erros mais comuns de um iniciante. Eu não poderia tentar de outra forma, o fruto não cai longe da árvore.

Com a ajuda de imagens e textos breves, o conjunto de pílulas foi chamando a atenção para a enorme diversidade de material filatélico aplicado a uma coleção temática, muito além de apenas o selo postal.

A receptividade dos filatelistas Brasil afora superou todas as nossas expectativas! Estas “cartelas” de pílulas reunidas nascem do incentivo entusiasmado deles. Esperamos que o leitor também se entusiasme e encontre em algumas delas os pontos de partida para suas descobertas filatélicas.

*O autor*

# Dedicatória

*Aos mestres e amigos*

Dr. Hélión de Mello e Oliveira

Humberto Narbot

Dr. José Marques Barboza

*o nosso mais profundo reconhecimento.*

## Pílulas de 57 a 63



### Semana 7 (27/09 a 03/10)

- #43. Busta Lettera Postale (BLP)
- #44. Etiqueta de autômato
- #45. Filigrana
- #46. \* Falta uma semana!
- #47. Bloco comemorativo
- #48. AQ (República de Veneza)
- #49. Selos com som, cheiro, tato

### Semana 8 (04 a 10/10)

- #50. Serviço Rowland Hill
- #51. Obliteração tipográfica
- #52. \* É amanhã! / variedades no papel
- #53. Métodos de transporte
- #54. Corresp. de Prisioneiros de guerra
- #55. Feldpost
- #56. Mulready

### Semana 9 (11 a 17/10)

- #57. O que não colocar numa coleção
- #58. Selos com formatos diferentes
- #59. Zeppelin
- #60. Clichê metálico (carimbo postal)
- #61. Recibos postais
- #62. Em que consiste coleção temática
- #63. \* ANIVERSÁRIO DO CTC

# **SEMANA 9**

(11/10 a 17/10)

# Você sabia?

Temos visto elementos para usar em uma coleção de Filatelia Temática. E o que não colocar numa coleção?

O erro mais comum está nos envelopes de primeiro dia (FDC): o elemento temático desejado não pode estar apenas na ilustração, porque ela não é filatélica. É o caso deste (Índia, 2006), em que o carimbo postal traz um ovo de dinossauro, mas não se poderia usar o FDC para outras características físicas de um *Tyrannosaurus rex*.

Há também os itens “criminosos”, nem sempre fáceis de se identificar: falsificação de itens raros (a carta inglesa é de época, mas seu selo e carimbo, falsos), ou este olho-de-boi falso, ou selos comuns para fraudar financeiramente o sistema postal (como estes da França, 1937) ou ainda alteração de um selo verdadeiro para dar-lhe peso filatélico. Para peças raras pode-se encomendar a análise minuciosa de um especialista, uma expertização.



#57

## Não perca!

Comemoração dos 35 anos do **C.T.C.** de 7 a 17 de outubro, no Mackenzie Campinas <https://ctc-campinas.org.br>





# Você sabia?

Muitas administrações postais dão liberdade a seus artistas para conceber projetos gráficos envolvendo até os formatos dos selos.

Vemos um selo croata (2015) para o Dia dos Namorados, com “Eu te amo” em dezenas de línguas, num selo picotado em formato de coração. Na Copa da França (1998), o selo em formato de bola e o nosso brasileiro adesivo em formato de morcego (2010). O disco da Espanha é um bloco comemorando Beethoven (2020). Em papel cartão recoberto por um fino filme plástico, seu selo tem o formato da “bolacha” do “LP”, com furo para tocar um fragmento da 5a. Sinfonia. Quer ouvir este também? Visite <https://bit.ly/beethovenQuinta>



## Não perca!

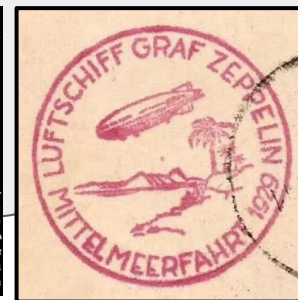
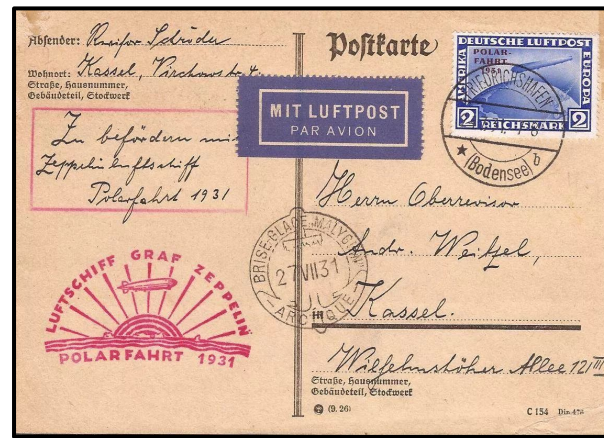
Comemoração dos 35 anos do **C.T.C.** de 7 a 17 de outubro, no Mackenzie Campinas <https://ctc-campinas.org.br>

# Você sabia?

O nome do conde alemão Ferdinand Von Zeppelin (1838-1917) se tornaria sinônimo de grandes balões dirigíveis com estrutura em alumínio recoberta por tecido.

O sucesso de sua companhia, desde os voos de longa distância bem-sucedidos em 1908, culminou no final da década de 1920 com as muitas viagens transatlânticas e regulares, que foram documentadas filatelicamente com criatividade.

Cartas com esses carimbos têm alto valor no mercado e podem somar muito a uma coleção temática. Ao lado, uma carta da viagem polar (1931) e detalhes de outras cartas (1929-1933) ao Mediterrâneo e à América do Sul.



## Não perca!

Comemoração dos 35 anos do **C.T.C.** de 7 a 17 de outubro, no Mackenzie Campinas <https://ctc-campinas.org.br>

35 ANOS DE FUNDAÇÃO



CENTRO TEMÁTICO DE CAMPINAS

7 A 17/10/2023  
CORREIOS - CAMPINAS - SP - FEBRAF

Carreto da Praça Carlos Gomes

## Você sabia?

A FIP define que cabe numa coleção temática explorar tudo o que faz parte da operação postal. Entre o material filatélico está naturalmente o próprio clichê de carimbo postal!

São bastante escassas e a maioria é peça única. E difícil, porque em muitos países, após o período de uso do carimbo postal, o clichê é recolhido ao museu postal ou então destruído.

Este clichê de carimbo ao lado foi produzido pelos correios em 1987 para o Dia da Língua Búlgara, 24 de maio, na agência central de Sófia. Ao lado, detalhe de uma carta carimbada com ele. As letras **АБВ** são as iniciais do alfabeto cirílico e mostram no carimbo um estilo gráfico clássico da Bulgária.



#60

## Não perca!

Comemoração dos 35 anos do **C.T.C.** de 7 a 17 de outubro, no Mackenzie Campinas  
<https://ctc-campinas.org.br>

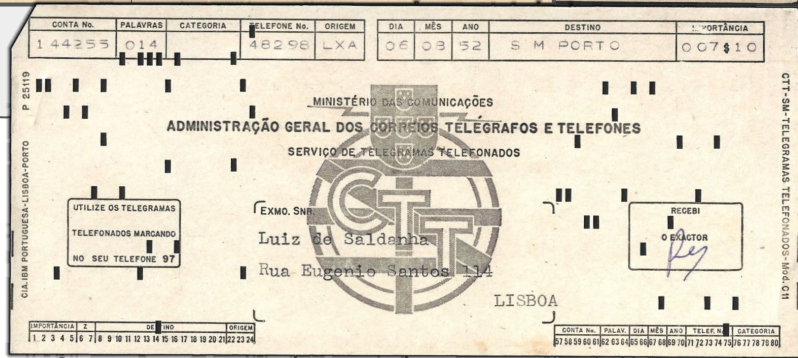
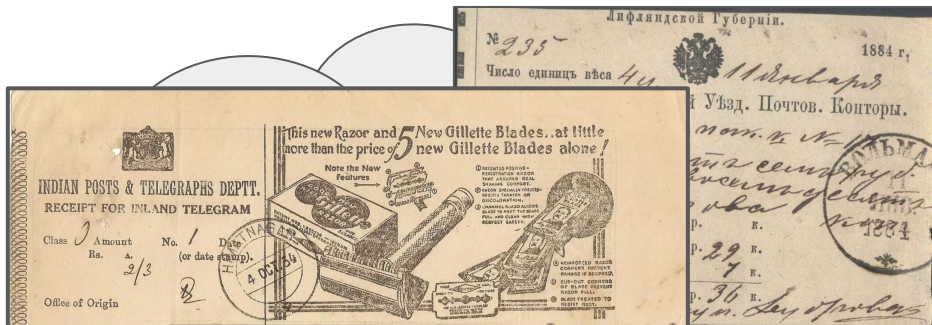


# Você sabia?

Os recibos postais estão entre os elementos filatélicos menos lembrados. Quem os conserva depois da carta ou encomenda entregue?

Mas também esses documentos postais podem trazer elementos úteis. Como precisam ser guardados por um tempo, até publicidade foi explorada neles. O colecionador temático poderá encontrar num deles o tão procurado carimbo postal, eventualmente.

Vemos o recibo de envio de um telegrama da Índia (1934) com a publicidade de lâminas de barbear, um recibo de registro de carta do Império Russo (1884) e um inusitado cartão perfurado de 1952 (!), recibo de telegrama ditado por telefone, que foi de Lisboa ao Porto. Não seria uma belíssima adição em uma coleção temática sobre informatização e computadores?



## Não perca!

Comemoração dos 35 anos do **C.T.C.** de 7 a 17 de outubro, no Mackenzie Campinas <https://ctc-campinas.org.br>

35 ANOS DE FUNDAÇÃO

7 A 17/10/2023  
CORREIOS - CAMPINAS - SP - FEBRAF

CENTRO TEMÁTICO DE CAMPINAS

Coreto da Praça Carlos Gomes

# Você sabia?

Já escolheu um tema para a sua coleção Temática?

Esta modalidade junta o prazer de pesquisar um tema e, de forma coerente, ilustrar com material filatélico, o que também pede muito pesquisa. Tudo amarrado por um plano (ou roteiro), que conte “toda uma estória” de forma equilibrada. Os textos temáticos devem ser curtos, suficientes, porque devem dar espaço ao material filatélico, que também pode demandar breves legendas de sua natureza filatélica.

Nos critérios da FIP, de um total de 100 pontos, uma coleção temática pode obtê-los através de seu título e plano (15), desenvolvimento (15), inovação (5), pesquisa temática (15) e filatélica (15), pelo estado de conservação do material (10) e sua raridade (20). Por fim, a apresentação harmoniosa da coleção pode arrematar até 5 pontos.



Agradecimentos a Maurício Soares (AFSC)

## Não perca!

Comemoração dos 35 anos do **C.T.C.** de 7 a 17 de outubro, no Mackenzie Campinas <https://ctc-campinas.org.br>



# Aniversário do CTC - 17/10!

Encerramos nossa “prescrição” de pílulas de Filatelia Temática  **neste dia de aniversário do CTC**. Use sem moderação! Obrigado por seguir a série, suas sugestões e, claro, todo seu incentivo!

Se não é possível usar todos os elementos filatélicos na sua coleção de Filatelia Temática, procure diversificar ao máximo. Que essas pílulas sirvam de estimulante para sua coleção!

Ah, nada má a Temática, hein?... basta somar selos e inúmeros itens filatélicos a um bom plano e muita pesquisa, subtrair emissões filatélicas condenadas, multiplicar conhecimentos filatélicos num círculo de amigos filatelistas e dividir com eles as suas descobertas!

#63



Agradecimentos a José Carlos Venciguera (CTC)

Parabéns,  
Centro Temático de  
Campinas e obrigado  
por nos proporcionar  
tudo isto em 35 anos!



Visite-nos:

<http://ctc-campinas.org.br>

Encontre-nos no Facebook e no Instagram:

[@centrotematicodecampinasctc](#)



*CTC - Centro Temático de Campinas*

*<http://ctc-campinas.org.br>*

2023